# Mônica

EDITORA ABRIL 25 ANOS
ANO VI – N.º 67 – Cr$ 3,00

Manaus, ... Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 4,40 / Portugal Esc. 12$50

"MATCHBOX"®
as miniaturas em metal mais perfeitas do mundo!
É UM BARATO!
Agora você vai ser sócio do novo Clube "MATCHBOX" e ganhar sua carteirinha de sócio com direito ao novissimo CATALOGO COLORIDO "MATCHBOX" 75 Siga as instruções do cupom abaixo e Parabéns!!!
86
INSTRUÇÕES PARA ENTRAR DE SÓCIO NO NOVO CLUBE "MATCHBOX"
Recorte a parte inferior da nossa embalagem transparente (onde está escrito "Miniaturas em Metal") - veja desenho ao lado - e envie com o cupom abaixo para:
Roly Toys
DEPARTAMENTO "MATCHBOX"
Rua da União, 34 - Rio de Janeiro, RJ - ZC-14 CEP 20 000
NOME.................................................... IDADE..........
ENDEREÇO ..............................................................
CIDADE.....................ESTADO.....................CEP ..................
Compro meus "MATCHBOX" na loja..............................................
..............................................................................

Mônica
por Mauricio

# O MISTÉRIO DA RUA SETE DE SETEMBRO, 42

©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MAS EU NÃO CONHEÇO NINGUÉM DA RUA SETE DE SETEMBRO!
Mônica,
Tenho a honra de convidá-la pra minha festinha.
DIA 3 - ÀS 16 hs.
R. 7 de setembro, 42
E TAMBÉM NÃO VEIO ASSINADO!
ESTRANHO!
VOU VER SE ALGUÉM DA TURMA SABE QUEM É O MISTERIOSO FESTEIRO!
CEBOLINHA, VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE MORA NA RUA SETE DE SETEMBRO 42?
GOZADO, MÔNICA! EU IA *PELGUNTAR* ISSO *PLA* VOCÊ!
O QUÊ? VOCÊ TAMBÉM RECEBEU UM CONVITE PRA UMA FESTINHA?
É! E O MEU NÃO VEIO NEM ASSINADO!
O MEU TAMBÉM NÃO! PUXA! QUEM SERÁ QUE ESTÁ MANDANDO OS CONVITES?
JÁ VAMOS SABER! AÍ VEM O CASCÃO! ELE CONHECE O *BAILO* TODO!
OI, TURMA! POR ACASO VOCÊS SABEM QUEM MORA NA RUA SETE DE SETEMBRO, 42?
O QUÊ? VOCÊ TAMBÉM?
EU? ESPERA AÍ! EU NÃO FIZ NADA, SOU INOCENTE!

CALMA, SÓ QUEREMOS SABER SE VOCÊ TAMBÉM RECEBEU UM CONVITE PRA UMA FESTINHA!
RECEBI!
E VOCÊ NÃO CONHECE NINGUÉM QUE MORA NA RUA SETE?
NÃO!
MUITO ESTRANHO! POR QUE ALGUÉM CONVIDARIA DESCONHECIDOS PRA UMA FESTINHA?
EU ACHO QUE SEI!
É QUE UM DESCONHECIDO NUMA FESTINHA VAI SE PORTAR COM EDUCAÇÃO! E O PRINCIPAL... POR NÃO CONHECER DIREITO O DONO, O DESCONHECIDO NÃO VAI COMER NEM BEBER MUITO! LOGO, É UMA QUESTÃO DE ECONOMIA!
CASCÃO, NÃO PENSE QUE TODOS SÃO IGUAIS A VOCÊ!
VEM CÁ! POR QUE EM VEZ DA GENTE *QUELER* FICAR *DESCOBLINDO*, NÃO VAMOS ATÉ LÁ?
BOA IDÉIA!
E SE LÁ FOR LEGAL, A GENTE APROVEITA E JÁ FICA PRA FESTA!
CASCÃO, VOCÊ ME ENVERGONHA!
VOCÊ TEM É INVEJA DA MINHA DESINIBIÇÃO NATURAL!
VEJAM! É ALI!
CASCÃO, APROVEITE SUA DESINIBIÇÃO NATURAL E TOQUE A CAMPAINHA!
42
EU?

É! VOCÊ MESMO! TOQUE A CAMPAINHA!
TÁ LEGAL! EU TOCO, MAS VOCÊ FALA, TÁ?
TENHO UMA IDÉIA MELHOR... VOCÊ TOCA E O CEBOLINHA FALA!
SABE O QUE É, MÔNICA? ACHO QUE EU NÃO SOU MUITO BOM PLA FALAR ASSIM DE CALA! VOCÊ SABE, NÉ, EU TLOCO AS LETLAS...
MAS AÍ É QUE ESTÁ O CHARME!
MAS SE O CASCÃO VAI TOCAR A CAMPAINHA, E EU VOU FALAR... O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER?
EU ESCUTO!
EU NÃO ESTOU ACHANDO ISSO CELTO!
NEM EU!
POIS EU ACHO CERTO!
42
A-ACHO QUE ELA TEM LAZÃO, NÉ?
É... EU TAMBÉM ACHO!
ÓTIMO! AGORA, CASCÃO, TOQUE A CAMPAINHA!
BZZZ

JÁ FIZ A MINHA PARTE! AGORA VOCÊ, CEBOLINHA!
CAPRICHA, HEIN, CEBOLINHA!
UÉ! JÁ DEVIAM TER ATENDIDO...
VAI VER QUE NÃO ESCUTARAM A CAMPAINHA!
É... VAI VER QUE É ISSO! CASCÃO, VAI LÁ E TOCA BEM FORTE!
BZZZZ
MUITO BEM! AGORA ACHO QUE ESCUTARAM!
MODÉSTIA À PARTE, EU SOU UM ÓTIMO TOCADOR DE CAMPAINHAS!
42
VEJAM! A PORTA ESTÁ ABRINDO!
O QUE EU FALO?
42
QUALQUER COISA!

42
CASCÃO, VOCÊ ESTÁ VENDO ALGUÉM?
EU NÃO!
NEM EU!
PONHA A CABEÇA LÁ DENTRO E DÊ UMA OLHADINHA, CEBOLINHA!
EU, NÃO! MINHA PALTE É FALAR!
O QUE É? VOCÊS QUEREM QUE EU VÁ OLHAR?
ISSO MESMO!
TÁ CERTO, SEUS COVARDES!
SE VOCÊS PENSAM QUE EU TENHO MEDO DE UMA PORTA QUE ABRIU SOZINHA...
ABRIU SOZINHA?
SAI DA FRENTE!

PSSSSIIU!
N-NOSSA!
COMO É MÔNICA?
VEJAM SÓ!
SEJAM BEM-VINDOS À FESTINHA!
SÓ QUE CHEGARAM UM POUCO CEDO!
MAS TUDO BEM!
MAS QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU A MÔNICA!
EU SOU O CASCÃO!
EU SOU O CEBO-LINHA!

MAS A MÔNICA SOU EU!
NADA DISSO! A MÔNICA SOU EU!
CEBOLINHA, DIGA PRA ELA QUE A MÔNICA SOU EU!
VOCÊ É FAJUTA! EU SOU A VERDADEIRA... NÃO É, CEBOLINHA?
PLA FALAR A VELDADE, AS DUAS SÃO IGUAIS. SÃO BAIXINHAS, TÊM NALIZ CHATO, SÃO DENTUÇAS... É DIFÍCIL DIZER...
EI! CALMA! EU SÓ QUIS DIZER QUE VOCÊS SÃO IGUAIS!
SOCOLO!
CEBOLINHA! SEJA COLAJOSO! ME DEFENDE!
SAIA DA FRENTE DO CEBOLINHA, CEBOLINHA!
É!
VAMOS LODAR! VAMOS LODAR!

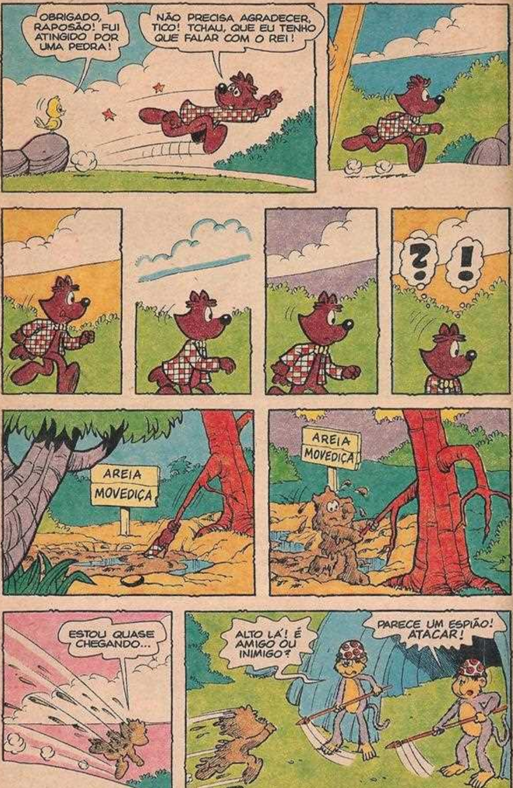
PLONTO! JÁ SAÍ DA FLENTE! PODEM PEGÁ-LO!
EI! MAS NÃO SOU EU QUEM VOCÊS QUELEM PEGAR!
É, SIM! É ELE!
EU, NÃO! É ELE!
AFINAL, QUEM É O CEBOLINHA QUE NÓS QUEREMOS?
É!
Ô, MÔNICA! VOCÊ DEVE SABER QUE É ELE QUE VOCÊ QUER!
ELE, NÉ?
EI! NÃO A CHAME DE MÔNICA! MÔNICA SOU EU!
QUE NADA! A MÔNICA SOU EU!
O CASCÃO VAI DIZER QUE EU SOU A MÔNICA VERDADEIRA!
É, O CASCÃO VAI DIZER A VERDADE!
ALGUÉM ME CHAMOU?
ALGUÉM ME CHAMOU?
EI! O CASCÃO SOU EU!
SOU EU! SINTA SÓ O CHEIRO!
VOCÊ NÃO É REAL!
SOU, SIM!
VOCÊ É FAJUTO!
SEU FALSO!
FAJUTO É VOCÊ!
EU SOU O VERDADEIRO!

NÃO QUERO MAIS PAPO COM IMITADOR MEU!
NEM EU!
A MÔNICA É BAIXINHA, DENTUÇA, TEM NALIZ CHATO E DUVIDO QUE ELA DÊ UM SOCO NA CALA DE TODOS QUE ESTÃO AQUI!
SOC
SOC
SOC
SOC
SOC
NOSSA! VEJAM!
SÃO BONECOS!

QUEM SELÁ QUE FEZ ISSO?
SEI LÁ!
O QUE VOCÊS ACHAM DA GENTE IR EMBORA, HEIN?
TUDO ISSO É MUITO ESTRANHO!
42
BOA IDÉIA!
E A FESTINHA?
Ô, CASCÃO!
NÃO DEU CERTO, CURSIO!
OS BONECOS ESTÃO TODOS QUEBRADOS!
É! EU VI, PECINI!
MAS ACHO QUE FOI MELHOR ASSIM!
VOCÊ NOTOU COMO OS BONECOS NÃO QUERIAM SE COMPORTAR COMO BONECOS? ELES QUERIAM SER REAIS!
MAS O QUE TEM DEMAIS O BONECO QUERER SER REAL? O QUE VOCÊ TEM CONTRA ISSO?
EU? NADA!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS PARTIR PRA OUTRA! NADA MAIS DE BONEQUINHOS PRA CRIANÇAS! NÓS VAMOS FAZER OUTRO TIPO DE BONECOS!
MAS PRA QUÊ?
UM BONECO PRA NOS DEIXAR RICOS E PODEROSOS!
FIM

RAPOSÃO
MAURICIO
NÃO! NÃO! NÃO!
MN67/2
NÃO AGÜENTO MAIS! VOU FALAR COM O REI LEONINO!
SÓ ELE PODE RESOLVER ESSE PROBLEMA!
AAAAH! ISTO É UM ASSALTO!
PUF SOC TUM POU

VEJA SÓ! QUERENDO ME ASSALTAR QUANDO ESTOU CORRENDO PRA FALAR COM O REI!
LOGO AGORA QUE... OOOPS!
VUP
UMA ARMADILHA!
UF!
TENHO QUE IR RÁPIDO!
SOCORRO! SOCORRO! ESTOU CAINDO!
VUP


OBRIGADO, RAPOSÃO! FUI ATINGIDO POR UMA PEDRA!
NÃO PRECISA AGRADECER, TICO! TCHAU, QUE EU TENHO QUE FALAR COM O REI!
?
!
AREIA MOVEDIÇA
AREIA MOVEDIÇA
ESTOU QUASE CHEGANDO...
ALTO LÁ! É AMIGO OU INIMIGO?
PARECE UM ESPIÃO! ATACAR!

TUM
POU
SOC
TÓIM
TUM
RAPOSÃO, O QUE É QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO AQUI? DEVIA ESTAR TRABALHANDO NO JORNAL DA MATA!
O QUE É?
É ISSO QUE EU VIM FALAR COM VOSSA ALTEZA!
VOCÊ NÃO É BEM PAGO?
CLARO QUE SOU!
POR QUÊ?
MAS NÃO DÁ PRA CONTINUAR COM O JORNAL!
NÃO ACONTECE NADA DE NADA NA FLORESTA!
FIM

AGORA, EM NOVAS INSTALAÇÕES !

ASSEGURE SEU FUTURO,

# INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130-

## NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo ! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

**ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APRO VADOS E REGISTRADOS SOB NU MERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ES TADO DE SÃO PAULO.

**NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção**

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

# NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua propria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

623

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ........................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ........................

Rua ........................ N.º ........

Cidade ........................

Estado ........................



623

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ........................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ........................

Rua ........................ N.º ........

Cidade ........................

Estado ........................

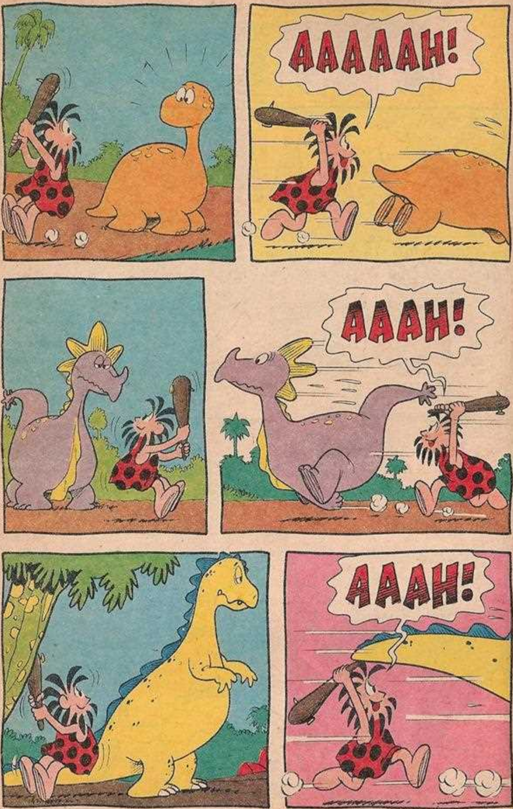
**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

# PITECO


AAAAAH!
AAAH!
AAAH!

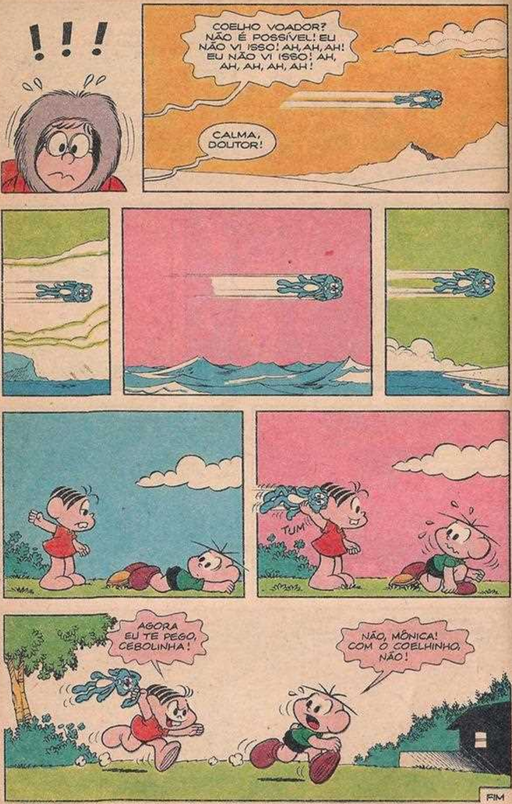
AAAAH!
AAAAAH!
AAAAAAH!
FIM

MÔNICA e
O COELHO VOADOR
AGORA EU TE PEGO, CEBOLINHA!
NÃO! COM O COELHINHO, NÃO!
MAURICIO
MN67/5
UF!
NÃO!
UPA!
XIII! ACHO QUE JOGUEI O COELHINHO COM MUITA FORÇA!

E AGORA O SENHOR PREFEITO VAI DAR A PRIMEIRA PICARETADA NA MONTANHA PARA O INÍCIO DO TÚNEL...
DEIXA COMIGO!
BUM
NÃO PRECISAVA EXAGERAR, SEU PREFEITO! ERA SÓ UMA PICARETADA!
CAMARÃO

EI, JOSÉ! EXISTE PEIXE VOADOR, NÃO É?
É!
CAMARÃO
E POR ACASO EXISTE COELHO VOADOR?
?
BEM QUE EU TE DISSE PRA NÃO COMER AQUELE ATUM HOJE DE MANHÃ, MANÉ!
GRRRRR!
UGA! UGA!
TUM
UGA!

UGA, BUGA! UGA, BUGA!
UGA, BUGA, ZUGA, LUGA!
UFA! CONSEGUIMOS, DOUTOR RUI! CONSEGUIMOS!
FINAL-MENTE!
DE ACORDO COM OS MEUS CÁLCULOS, NÓS SOMOS OS ÚNICOS SERES VIVENTES AQUI!
EU, VOCÊ E ESSE COELHO VOADOR...
VUM


!!!
COELHO VOADOR? NÃO É POSSÍVEL! EU NÃO VI ISSO! AH, AH, AH! EU NÃO VI ISSO! AH, AH, AH, AH, AH!
CALMA, DOUTOR!
TUM
AGORA EU TE PEGO, CEBOLINHA!
NÃO, MÔNICA! COM O COELHINHO, NÃO!
FIM

# O Relógio da Mônica está abafando!

Ponha o Relógio da Mônica no pulso. É super-bacana.

O Relógio da Mônica traz no mostrador os personagens de Maurício de Souza - Mônica, Cebolinha, Cascão, o cachorrinho Bidú, a Magali, Horácio, Franjinha e Anjinho.

É mais fácil aprender a ver as horas com o Relógio da Mônica.

Se você não encontrar o Relógio da Mônica no seu relojoeiro, escreva pedindo quantos quizer, que enviaremos pelo reembôlso postal ao preço unitário de Cr$ 160,00, mais despesas de Correio.

Exclusividade Mundial de

**CAMY** RELÓGIOS S.A.

O verdadeiro suiço

Caixa Postal, 2265 - 80.000
Curitiba - Paraná.

CHICO BENTO
SORRIA!
CHICO! QUE CARA É ESSA?
ESTOU TRISTE!
MAURICIO
MN67/6
QUE É ISSO? ADOTE A MINHA FILOSOFIA! SE VOCÊ SORRIR, TUDO FICARÁ BOM!
SORRIR?
É! VEJA COMO VOCÊ SE SENTIRÁ MELHOR!
ASSIM?

QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
POIS É! EU PERDI TODA A LAVOURA NA GEADA!
PUXA!
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
O QUÊ?
TUM
E ENTÃO?
AGORA GOSTOU?
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
EI, CHICO!
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
ESTÁ LOUCO!
RÁPIDO! VAMOS EMBORA! VEM VINDO AÍ UM ENXAME DE ABELHA!
BZZZZZ
QUE BOM! QUE BOM! QUE...

BZZZZZZZZZZZZZ
BZZZZZZZZZZZZZ
BZZZZZZZZZZZZZ
QUE BOM! QUE BOM!
BZZZZZ
MADEIRA!
QUE BOM! QUE BOM!
CRÁS
OI, GAROTO! VOCÊ SE MACHUCOU?
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
ÓTIMO! PORQUE ESTA ÁRVORE ESTÁ CHEIA DE FORMIGAS!
AAIIIIIIII

NOUTRO DIA...
CHICO! CHICO!
HÃ?.. OI, HIRO!
ENTÃO, CHICO? FUNCIONA OU NÃO FUNCIONA O MEU MÉTODO PARA VOCÊ FICAR FELIZ?
FALA, CHICO! POR QUE NÃO RESPONDE?
EU SÓ QUERO SABER SE VOCÊ SE DEU BEM!
CHICO! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSE PAU?
CHICO!
SOCORRO!
ESPERE, CHICO! ASSIM VOCÊ ACABA ME MACHUCANDO!
QUE BOM! QUE BOM! QUE BOM!
FIM

# VAMOS BATER UM PAPO ?

**Bernadette Marsala**
*R. José Monteiro Filho, 56*
*09700 - São Bernardo do Campo - SP*

Esta nossa amiguinha, apreciadora das revistas *Mônica* e *Cebolinha*, nos escreveu pra dizer que adorou o elefantinho Jumbo que apareceu na história "Minha Mãe", publicada na *Mônica n.º 63*. Ela ainda manda dizer pra Mônica não se importar com o que os meninos falam, pois seus dentes e sua gordurinha são o seu charme. Os outros recados também foram dados, viu, Bernadette? Todo o pessoal agradece e retribui o beijo que você mandou, inclusive o Mauricio. A Bernadette tem 10 anos e quer trocar correspondência.

**Robinson Miguel Murad**
*R. Siqueira Campos, 6*
*15400 - Cajobi - SP*

Querendo trocar correspondência com todos os leitores do Brasil e de Portugal, o Robinson nos escreveu. Ele diz em sua cartinha que gostou muito da história "Mônica no Cinema" publicada na *Mônica n.º 60*. Obrigados pela carta, Robinson, e continue nos escrevendo.

**Carlos Alberto Bragagnollo**
*Pirassununga - SP*

O Carlos manda avisar ao Cebolinha que provavelmente o segredo da força da Mônica são seus dentes. Ele nos conta também que é grande fã de toda a turma. O Cebolinha agradece o seu aviso, Carlos, garantindo fazer novas investidas no sentido de descobrir realmente esse grande segredo. Um abração pra você e continue nos escrevendo.

**Roberto de Souza**
*Caixa Postal 1815*
*86100 - Londrina - PR*

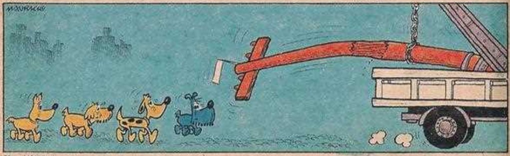
Este leitor nos pede uma história onde participem todos os personagens do Mauricio de uma só vez. Sabe, Roberto, é meio difícil reunir todos os personagens em uma só história pois eles vivem em épocas diferentes. O que nós podemos prometer é sempre colocar muitos personagens em cada edição, certo? O Roberto ainda tem as revistas da Mônica números 5, 8, 11, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 32 e 39 pra vender. Quem estiver interessado é só se comunicar com ele.

**Elizeu da Silva Rodrigues**
*R. Campos Sales, 1184*
*08700 - Mogi das Cruzes - SP*

O Elizeu nos escreveu sugerindo uma história com a Mônica e o Cebolinha, cujo tema fosse AMNÉSIA. É uma boa idéia, Elizeu, prometemos que sua sugestão não vai ser *esquecida*. Este nosso amigo tem 12 anos e quer trocar cartas com outros leitores. Toda a turma manda abraços pra você e fica esperando novas cartas, Elizeu.

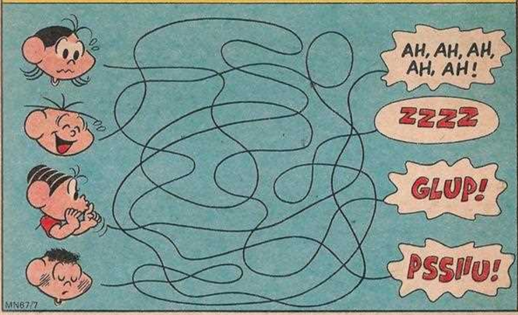
**Denyse Siébra de Deus**
*Praça da Sé, 53*
*63100 - Crato - CE*

A Denyse é uma das nossas amiguinhas lá do norte. Mas ela é muito especial, pois estuda piano e acordeão desde os 7 anos. Parabéns, Denyse, nós admiramos pessoas que descobrem e seguem uma vocação com afinco como você está fazendo. Continue assim, e daqui a alguns anos você será uma grande concertista. Ela quer trocar correspondência com garotas que tenham mais ou menos a idade dela, 12 anos. Taí, Denyse, um grande abraço pra você e pro pessoal bacana aí do norte e nordeste brasileiro.



# PASSATEMPO

AS EXPRESSÕES QUE OS NOSSOS AMIGUINHOS ABAIXO ESTÃO FAZENDO SÃO USADAS NAS NOSSAS HISTORIETAS. O SEU PROBLEMA É DESCOBRIR QUAL DELES ESTÁ PRODUZINDO CADA SOM DENTRO DOS BALÕES.




PROCURE AS DEFINIÇÕES DE ACORDO COM O NÚMERO DE SÍLABAS. CADA QUADRINHO CORRESPONDE A UMA LETRA. À ESQUERDA, VOCÊ TEM A RELAÇÃO DE TODAS AS SÍLABAS DAS PALAVRAS. VÁ RISCANDO AS SÍLABAS À MEDIDA QUE DESCOBRIR AS PALAVRAS. ISSO FACILITARÁ A SOLUÇÃO DAS DEFINIÇÕES MAIS DIFÍCEIS.

A
ZO
BRO
FE
GI
HE
LO
MIS
NO
O
POR
RI
TO
VEM
O

1. METADE DE UMA ESFERA

2. LOCAL ONDE ATRACAM NAVIOS

3. CIÊNCIA QUE ESTUDA OS ANIMAIS

4. PENÚLTIMO MÊS DO ANO

MÔNICA
A BONEQUINHA ARRISCADA
por MAURICIO
QUE BONEQUINHA BONITINHA PINTARAM AÍ NO MURO!
MN67/8
TÃO ALEGRINHA! PARECE ATÉ QUE QUER PULAR DAÍ PRA VIR BRINCAR COMIGO!
POSSO?
?

PUXA! QUE LEGAL VOCÊ TER ENTENDIDO QUE EU QUERIA SAIR MESMO DALI DO MURO!
!
ESTAVA LOUCA PARA PODER BRINCAR COMO TODAS AS CRIANÇAS!
DO QUE VAMOS BRINCAR?
POR QUE NÃO FALA COMIGO?
VAMOS BRINCAR DO QUÊ?
PERDEU A LÍNGUA?
N-NÃO! É QUE...
EU PRECISO ME ACOSTUMAR COM VOCÊ!
NÃO É TODO DIA QUE A GENTE ENCONTRA UM DESENHO QUE PULA DO MURO E FALA COM A GENTE!
NÃO SEI SE OUTROS BONEQUINHOS DESENHADOS PULAM OU NÃO DOS MUROS! EU SEI DE MIM!
PULEI GRAÇAS A VOCÊ, QUE SENTIU O QUE EU QUERIA FAZER... E GOSTEI DAQUI!
AGORA VAMOS ÀS BRINCADEIRAS! ONDE VAMOS BRINCAR? E DO QUÊ?
BEM...

A GENTE PODIA COMEÇAR BRINCANDO DE CASINHA E DEPOIS...
NADA DISSO!
QUE FALTA DE IMAGINAÇÃO, MÔNICA! ONDE ESTÁ A SUA CRIATIVIDADE?
VAMOS BRINCAR DE COISAS NOVAS!
POR QUE NÃO COMEÇAMOS BATENDO NAQUELES MENINOS, POR EXEMPLO?
MAS POR QUE BATER NO CEBOLINHA E NO CASCÃO?
ELES NÃO ME FIZERAM NADA!
MAS VÃO FAZER!
MAIS DIA, MENOS DIA!
VÃO SE LEVANTANDO E PEDINDO DESCULPAS, SE QUISEREM APANHAR SÓ UM POUQUINHO!
?
!
Ô, MÔNICA! O QUE É ISSO AÍ, *PALECIDO* COM UM BONECO PINTADO NO *MULO*?

ELA É EXATAMENTE ISSO QUE VOCÊ DISSE! OU MELHOR, ERA! UM BONECO PINTADO NO MURO!
FIQUEI COM PENINHA DELA FICAR PRESA LÁ E, DE REPENTE, ELA ESTAVA ASSIM, ANDANDO E FALANDO, AO MEU LADO!
TALVEZ EU PERDOE VOCÊS, HOJE, MAS QUE ISSO NUNCA MAIS ACONTEÇA, HEIN?
QUE PEÇA VOCÊ FOI ME *TILAR* LÁ DO *MULO*, HEIN, MÔNICA?
SEI NÃO, MAS... LEMBRA ALGUÉM QUE CONHECEMOS...
O QUE VOCÊ NÃO QUER MAIS QUE ACONTEÇA?
NADA, BOBA! É SÓ PRA DEIXÁ-LOS ASSUSTADOS!
ADOREI! VAMOS PROCURAR MAIS AMIGOS SEUS POR AÍ!
BEM... ALI VEM A MAGALI!
E COM UM SORVETE ENORME!
A MAGALI ADORA SORVETE!
ALIÁS, ADORA FICAR COMENDO QUALQUER COISA O TEMPO TODO!
AH!

MÔNICA, VOCÊ VIU SÓ COMO ESSA MENINA É DESA-JEITADA DE CORPO? ESTÁ UM BOFE! SEM CINTURA NEM NADA!
AH, QUE SAUDADE DA ELEGÂNCIA DAS MENINAS!
MÔNICA, VOCÊ ACHA QUE ESTOU ASSIM, MESMO?
E QUEM É ESSA AÍ?
DEPOIS QUE A MÔNICA EXPLICA...
MAS TALVEZ ELA TENHA RAZÃO!
PODEM FICAR COM O SORVETE!
NUNCA VI A MAGALI TÃO TRISTE!
E ALÉM DISSO, NÃO ACHO QUE ELA ESTÁ GORDA, NÃO!
LÓGICO QUE NÃO ESTÁ!
MAS ESTOU ADORANDO ESTAS BRINCADEIRAS, VOCÊ NÃO ESTÁ?
OI, MÔNICA! QUEM É A MENINA MEIO DIFE-RENTE AÍ, COM VOCÊ?
NÃO LHE INTERESSA, MEIO-A-MEIO!

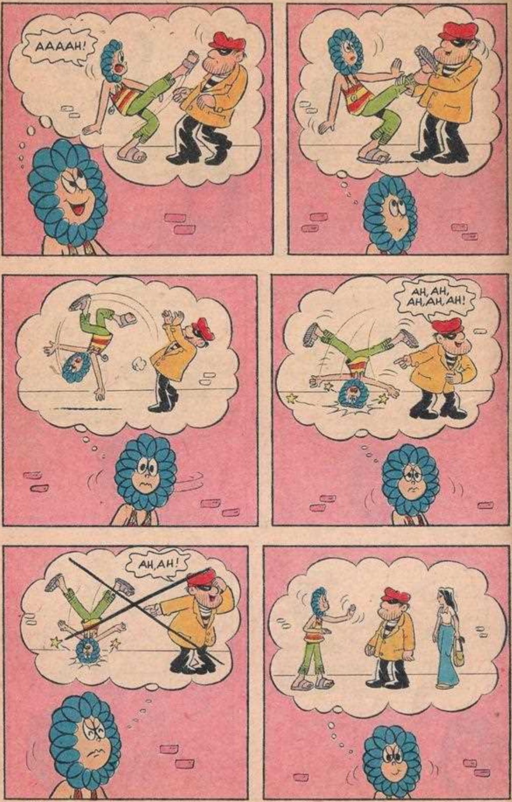
QUE HISTÓRIA DE MEIO-A-MEIO É ESSA?
ORA, VOCÊ! É UM INDECISO! NÃO SABE SE É MENINO OU PASSARINHO!
Ô, MÔNICA! ACHO QUE ESSA... FIGURA AÍ NÃO É MUITO BOA COMPANHIA PRA VOCÊ!
EU É QUE LHE DEI VIDA! TENHO QUE AGÜENTAR!
JÁ QUE DEU VIDA A ELA, POR QUE NÃO DÁ UM POUCO DE EDUCAÇÃO, TAMBÉM?
AH! O QUE VEJO?
JÁ IMAGINOU O QUE SE PODE FAZER PRA ASSUSTAR UM CACHORRO COM CARA DE BOBO?
?
ESPERE AÍ! ESSA NÃO!
COM O BIDU VOCÊ NÃO VAI INVENTAR BRINCADEIRAS, NÃO, SENHORA!
MAS É SÓ UM BICHO!
UM ANIMAL IRRACIONAL!
UM ANIMAL MUITO QUERIDO E MUITO INTELIGENTE!

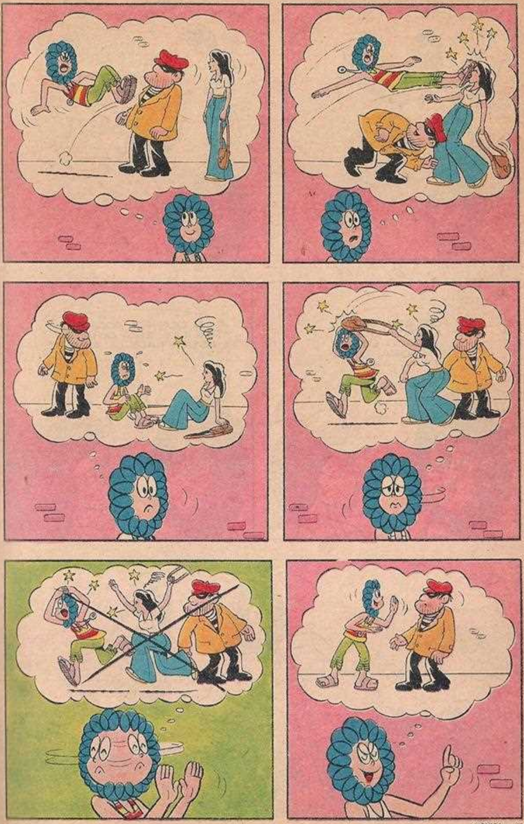
BUÁÁÁ! VOCÊ ME TIROU DAQUELE MURO PORQUE FICOU COM PENA DE MIM, E AGORA NÃO QUER ME DEIXAR BRINCAR?
VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO BRINCAR!
VOCÊ ESTÁ SENDO GROSSEIRA COM MEUS AMIGOS!
EU FUI TRAZIDA PRA FORA DO MURO POR VOCÊ! SOU UM PROLONGAMENTO DA SUA VONTADE!
E VOCÊ SABE QUE TUDO ISSO QUE EU FIZ, VOCÊ JÁ PENSOU EM FAZER!
GLUP!
VOCÊ NEGA ISSO?
BEM... É QUE...
VOCÊ PRECISA VOLTAR PRA LÁ!
TCHAU, MÔNICA!
SE QUISER QUE EU FAÇA AS GROSSERIAS QUE VOCÊ ÀS VEZES PENSA EM FAZER, ME CHAME DE NOVO!
ADEUS!
FIM

ATÉ SEU PAI VAI QUERER COLECIONAR COM VOCÊ
AS SENSACIONAIS MINIATURAS
"MATCHBOX"®
– as miniaturas em metal mais perfeitas do mundo!
FAÇA COMO EU! Peça pelo Correio a maior coleção de miniaturas que você já viu. São 75 modelos desenhados na Inglaterra. É muito simples. Preencha e recorte o cupon abaixo em nome de seu pai, mãe ou responsável, (*) escolha alguns dos modelos do anúncio, envie para a MARK PROMOTORA e pronto. A remessa será feita e você só pagará quando receber pelo Correio.
2
Hot Rod Jeep-59mm.
3
Monterverdi Hai-75mm
10
Piston Popper-75mm
PREÇO
DE LANÇAMENTO
CR$ 66,00
por duas miniaturas
(pedido mínimo)
Cada carrinho a mais custa Cr$ 33,00 e nós lhe enviaremos catálogos com todos os 75 modelos para você fazer novos pedidos e aumentar sua coleção. Recorte e guarde este anúncio.
14
Iso Grifo-76mm
21
Rod Roller-64mm
(*) IMPORTANTE! A retirada da encomenda só poderá ser feita por pessoa maior de 18 anos.
22
Freeman Inter-City Commuter-75mm
27
Lamborghini Countach-76mm
41
Siva Spyder-77mm
58
Woosh-N-Push-76mm
65
Saab Sonnet-73mm
72
SRN6
Hovercraft SRN6-76mm
Preencha, recorte o cupom e remeta à:
MARK PROMOTORA LTDA
R. Dias da Rocha, 83 – Copacabana – ZC-07
Cx. Postal 12.305 – Rio de Janeiro – RJ.
GRÁTIS! Posters coloridos!
Comprando
4 carrinhos: 1 poster
7 carrinhos: 2 posters
10 carrinhos:
maravilhosos posters plastificados
de "QUADROS CELEBRES DE
NOSSA HISTÓRIA".
Marque com um X os carrinhos que deseja receber
2 3 10 14 21 22 27 41 58 65 72
Solicito enviar-me os ______ modelos assinalados. Valor total deste pedido Cr$ ______
Seu nome ______ Idade ______
Nome do responsável ______
Endereço ______
Bairro ______ Cidade ______
Estado ______ CEP ______
Sua assinatura
Responsável

ROLO em
O MELHOR ATAQUE
EI! Ô, MEU! SOLTE A BOLSA DELA, SEU LADRÃO!
HÃ?
MN67/9
SAIBA QUE EU SOU MESTRE DE KARATÊ E NESTE MOMENTO ESTOU MENTALIZANDO O MELHOR JEITO DE ATACAR VOCÊ!
AAAAH!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!

AH, AH, AH!
AAAAAH! AAAAAH!
CRAS


AAAAH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH!



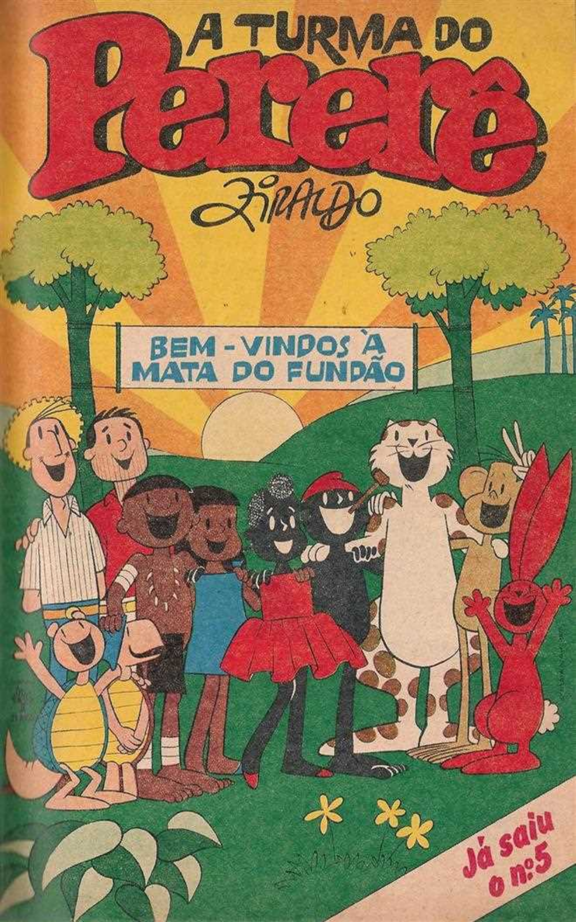
APROVADO
POIS BEM, SEU LADRÃO! AGORA CHEGOU SUA HORA!
O QUE FOI, MOÇA? POR QUE ESTÁ OLHANDO ASSIM? CADÊ O LADRÃO?
FIM

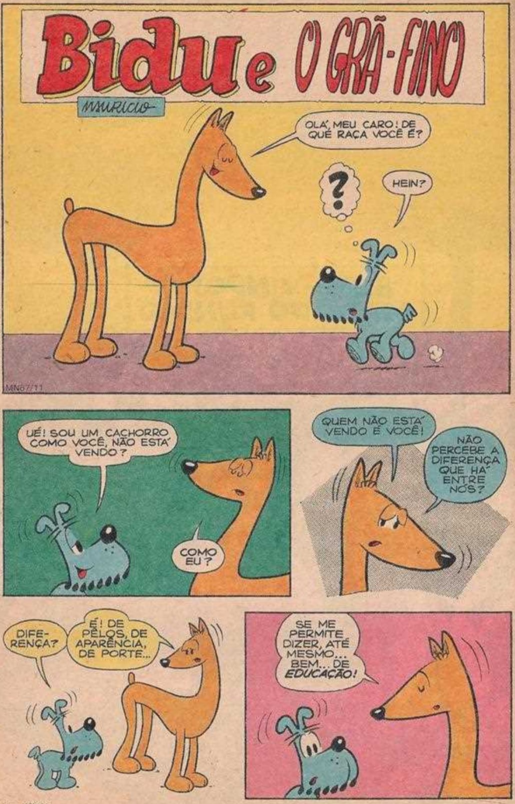
MÔNICA em
O ABACAXI ESTÁ EM FALTA
MAURICIO
VAMOS TOMAR UM SORVETE, MAGALI ?
QUE IDÉIA MARAVILHOSA, MÔNICA !
VAMOS, SIM !
SORVETE
MN67/10
POR FAVOR, DOIS SORVETES !
SORVE
DOIS PRA MIM, TAMBÉM !
POR QUE VOCÊ PEDIU DOIS SORVETES, MAGALI ?
UÉ... VOCÊ NÃO PEDIU DOIS PRA VOCÊ ?
POR QUE QUE VOCÊ PODE CHUPAR DOIS SORVETES E EU NÃO ?
VOCÊ NÃO ENTENDEU ! EU PEDI DOIS PORQUE É UM PRA MIM E OUTRO PRA VOCÊ !
AH! VOCÊ VAI PAGAR PRA MIM ?
SOR

CLARO!
AH! ENTÃO SUSPENDE OS DOIS SORVETES QUE EU PEDI!
E QUAL SABOR?
SORVETE
PRA MIM, MORANGO!
PRA MIM, ABACAXI!
SINTO, MAS ABACAXI NÃO TEM!
MAS COMO NÃO TEM DE ABACAXI?
ACABOU!
PEDE DE OUTRO SABOR, MAGALI!
NADA DISSO! EU QUERO DE ABACAXI!
SORVETE
MAS...
TENHO UMA IDÉIA! VAMOS LÁ NA SORVETERIA DA ESQUINA! LÁ TEM DE OUTROS SABORES!
SORVETE
ME DÁ UM DE ABACAXI!
ABACAXI NÃO TEM, MAS TEMOS OUTROS DELICIOSOS SABORES!
SORVETERIA
... TEMOS COCO, COCO QUEIMADO, MORANGO, UVA, LARANJA, CREME, CREME HOLANDÊS, NATA, ABACATE, MELANCIA, FRAMBOESA, PISTACHE, JABUTICABA, CHOCOLATE, LIMÃO, FLOCOS...
...PÊSSEGO, MELÃO, MANGABA, DOCE DE LEITE, COCA-COLA, GUARANÁ, AMEIXA...
ALI NA ESQUINA TEM OUTRA! VAMOS LÁ!

POR FAVOR! NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊS NÃO TÊM SORVETE DE ABACAXI!
VOU!
SORVETES
MAS TEMOS OUTROS DELIO-SOS SORVETES! TEMOS COCO, COCO QUEIMADO...
...FRAMBOESA, JABUTICABA, CHOCOLATE, CREME...
MAGALI, POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE?
ISSO NUNCA!
ETES
VAMOS COMPRAR UM ABACAXI E FAZER NÓS MESMAS O SORVETE!
QUITAN
BOM DIA, SENHOR TAKEDA! EU QUERIA UM ABACAXI!
ABACAXI ACABOU, NON? MAS TEMOS OUTRAS DERICIOSAS FRUTAS, NON?
COCO, MORANGO, RARANJA, ABACATE, BANANA...
...MANGA, PÊSSEGO, MERÃO...
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM OS ABACAXIS DO MUNDO?
SERÁ QUE ACABARAM?
NOSSA! SERÁ?
PELO JEITO, PARECE QUE SIM!
MAS ISSO É HORRÍVEL! NÃO PODEREI VIVER SEM CHUPAR SORVETE DE ABACAXI! TEMOS QUE FAZER ALGO!
O QUÊ?

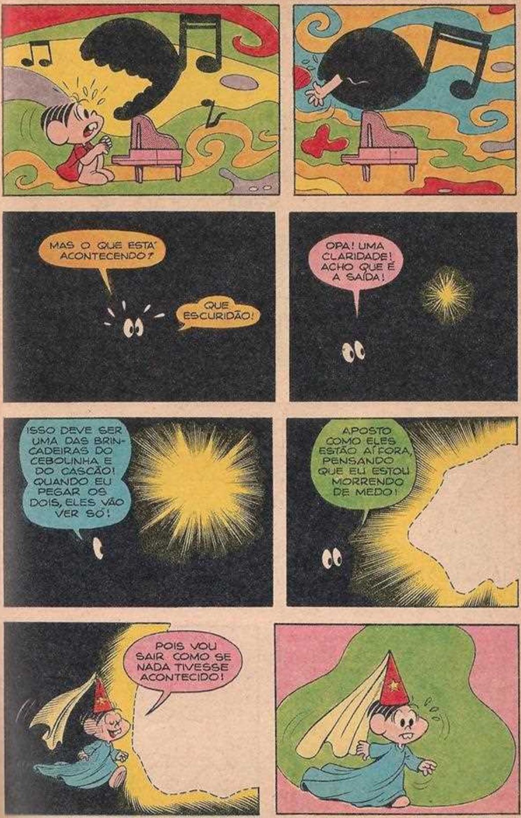
ACORDAR!
ACORDAR?
OLHA! ENQUANTO ERA UM SONHO LEGAL, ESTAVA TUDO BEM! MAS AGORA JÁ ESTÁ VIRANDO PESADELO!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
ME ACORDE E DEPOIS EU TE ACORDO!
TÁ LEGAL!
MAGALI! MAGALI! MAGALI, AGORDE!
HUM... HUM?
ZZZ
MÔNICA! ACORDE, MÔNICA!
HUMMM!
VAMOS TOMAR UM SORVETE DE ABACAXI E DEPOIS A GENTE CONTINUA BRINCANDO DE SONHO, TÁ?
SORVETE
FIM


A TURMA DO
Pererê
Ziraldo
BEM-VINDOS À
MATA DO FUNDÃO
Já saiu
o nº5


Bidu e O GRÃ-FINO
MAURICIO
OLÁ, MEU CARO! DE QUE RAÇA VOCÊ É?
?
HEIN?
UÉ! SOU UM CACHORRO COMO VOCÊ, NÃO ESTÁ VENDO?
COMO EU?
QUEM NÃO ESTÁ VENDO É VOCÊ!
NÃO PERCEBE A DIFERENÇA QUE HÁ ENTRE NÓS?
DIFERENÇA?
É! DE PÊLOS, DE APARÊNCIA, DE PORTE...
SE ME PERMITE DIZER, ATÉ MESMO... BEM... DE EDUCAÇÃO!

VOCÊ ACHA, É?
PODEMOS TER TIDO OS MESMOS ANCESTRAIS HÁ MILHARES DE ANOS, MAS DEPOIS DISSO MUITA COISA MUDOU!
ALGUMAS RAÇAS ENTRARAM EM DECADÊNCIA... PERDERAM A FINESSE, O PORTE, O QUE FOI UMA PENA...
ALGUNS REMANESCENTES DOS MEUS GLORIOSOS ANCESTRAIS CHEGAM MESMO A ROER OSSOS!
O QUE VOCÊ TEM CONTRA UM BOM OSSO?
JÁ PERCEBO A CLASSE A QUE VOCÊ PERTENCE...
E QUE NÃO ME CONVÉM FICAR JUNTO DE VOCÊ!
CUIDADO!
NESTAS HORAS CONVÉM ATÉ MESMO UM PRIMO DISTANTE COMO COMPANHIA, NÃO ACHA?
CONHEÇO ESTA CARROCINHA! TEM UM PEDAÇO SOLTO AQUI NESTE LADO DA GRADE!
VENHA COMIGO!
E SOBRE AQUELE PAPO DE RAÇA E COISA E TAL?
ESQUEÇA, IRMÃO! ESTOU MORRENDO DE FOME! ONDE TEM UM BOM OSSO?
FIM

MÔNICA
NO MUNDO DA POP MUSIC!
QUE BONITINHO! UM PIANINHO!
MN67/12
ACHO QUE O DONO DELE NÃO VAI ACHAR RUIM SE EU TOCAR UM POUQUINHO!
PLIM PLIM PLIM


MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUE ESCURIDÃO!
OPA! UMA CLARIDADE! ACHO QUE É A SAÍDA!
ISSO DEVE SER UMA DAS BRINCADEIRAS DO CEBOLINHA E DO CASCÃO! QUANDO EU PEGAR OS DOIS, ELES VÃO VER SÓ!
APOSTO COMO ELES ESTÃO AÍ FORA, PENSANDO QUE EU ESTOU MORRENDO DE MEDO!
POIS VOU SAIR COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO!

VAMOS, MÔNICA! VÁ PARA O PIANO E COMECE A CANTAR!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
QUE É ISSO? PARECE ATÉ QUE VOCÊ NÃO ESTÁ ACOSTUMADA COM O SEU PÚBLICO!
E NÃO ESTOU MESMO! ONDE É A SAÍDA?
COMECE LOGO! SEU PÚBLICO ESTÁ IMPACIENTE!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
E VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE ACONTECE QUANDO O SEU PÚBLICO FICA IMPACIENTE!
O QUE ACONTECE?

JOGAM MELANCIAS!
GLUP!
E O QUE EU TENHO QUE FAZER PRA PARAREM COM ESSAS MELANCIAS?
TEM QUE DEIXAR! ESSE É O SEGREDO DO SEU SUCESSO!
PLOF
TEM QUE DEIXAR, NADA! EU É QUE NÃO VOU ADMITIR QUE JOGUEM MELANCIAS EM MIM!
QUEREM GUERRA? POIS TOMEM!
GRANDE!
VIVA! LEGAL!

JOGA AQUI!
ACERTA EM MIM!
VIVA!
MAS O QUE É ISSO? ELES ESTÃO GOSTANDO DE LEVAR MELANCIADAS?
MAS É CLARO! ISSO É UMA REVOLUÇÃO NO MUNDO MUSICAL!
MAS QUANDO É QUE ENTRA A MÚSICA NISSO?
QUANDO VOCÊ QUISER!
EPA! ACHO BOM COMEÇAR LOGO, SENÃO O PÚBLICO PODE FICAR IMPACIENTE DE NOVO!
É BOM MESMO! NA SEGUNDA VEZ EM QUE FICAM IMPACIENTES, ELES COSTUMAM JOGAR FERROS DE PASSAR!
MAS O QUE EU VOU TOCAR?
QUALQUER COISA!
MAS O QUÊ? EU NÃO SEI TOCAR!
FAÇA UM PLIM!
TÁ LEGAL!
PLIM

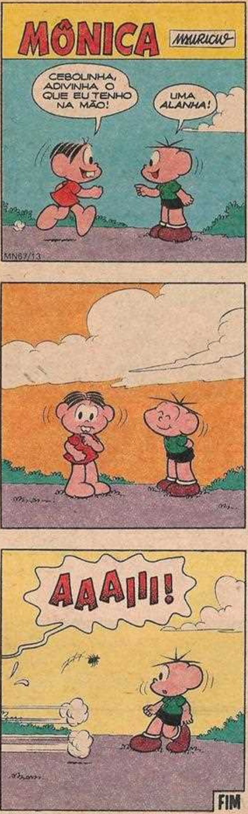
HURRA!
GENIAL!
GRANDE!
É A MAIOR!
PARABÉNS! FOI MARAVILHOSO!
MAS EU SÓ FIZ UM PLIM!
E JÁ FOI O SUFICIENTE!
MAS... MAS...
EPA! VEJA! O PESSOAL ESTÁ SUBINDO NO PALCO!
CLARO! AGORA É O GRANDE FINAL! TODOS VÊM PRA PEGAR UM PEDAÇO DE SUA ROUPA!
O QUÊ?
TCHAU MESMO!
TÁ TODO MUNDO LOUCO!
QUALQUER COISA!
LEGAL!
VIVA!
JÓIA!
A MAIOR!

SAÍDA
AH! QUE SORTE! VOU PEDIR PRA POLÍCIA ME PROTEGER!
POR FAVOR! SERÁ QUE VOCÊS PODIAM...
EI, VEJA! NÃO É A MÔNICA?
É ELA MESMO!
POLÍCIA
POR FAVOR, UM AUTÓGRAFO!
SAI DAÍ, EU VI PRIMEIRO!
POLÍCIA
OH, POR QUE EU FUI TOCAR AQUELE PIANINHO BONITINHO?
PLIM
PLIM
PLIM

COM LICENÇA!
UFA! AQUI PELO MENOS ESTOU LIVRE DAQUELES MALUCOS!
OH, NÃO! A CLARIDADE DE NOVO!
SERÁ QUE ESSA VAI DAR DE NOVO NAQUELE POVO MALUCO?
VOU DAR UMA OLHADA ANTES DE ENTRAR!

OBA! VOLTEI PRO MEU TRANQÜILO BAIRRO!
DEIXE-ME SAIR LOGO DAQUI!
E ESSE PIANINHO É O CULPADO DE TUDO! DEVE SER ENFEITIÇADO, É UM PERIGO!
VOU JOGÁ-LO FORA! ASSIM NÃO TEM PERIGO DE OUTRA PESSOA...
EI, ESPERE! NÃO QUEBRE ESSE PIANI-NHO!
OH, NÃO! COMEÇOU TUDO DE NOVO?
ESSE PIANINHO É MEU!
MAS QUEM É VOCÊ?
EU SOU A FADA-MADRINHA DOS SUPER-STARS DA MÚSICA PO-PULAR E ESSE É O MEU PIANINHO EN-CANTADO!

EU ESTAVA LEVANDO-O PRA CONSERTAR E ACHO QUE ELE CAIU DA MINHA BOLSA!
AH, ELE ESTÁ QUEBRADO, É?
É! EU NÃO GOSTO NEM DE PENSAR NO QUE PODE ACONTECER SE ALGUÉM TOCAR NAS TECLAS ENCANTADAS DELE!
E EU NÃO GOSTO NEM DE LEMBRAR!
BEM... AGORA, COM LICENÇA! TENHO QUE IR!
MÔNICA! ESTAVA *PLOCULANDO* POR VOCÊ!
PRA QUÊ?
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS FAZER UM CONJUNTO MUSICAL!
UM CONJUNTO?
É! A GENTE *TLEINA* BASTANTE E DEPOIS FICA FAMOSO, *GLAVA* UM DISCO! JÁ IMAGINOU A GENTE CANTANDO NUM PALCO, O PÚBLICO APLAUDINDO?
EU ACHO QUE A MAGALI SERIA MELHOR!
POR QUÊ?
É ELA QUEM GOSTA DE MELANCIA!
FIM




ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações: Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

# Mônica

Novembro de 1975 - n.º 67

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vítor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

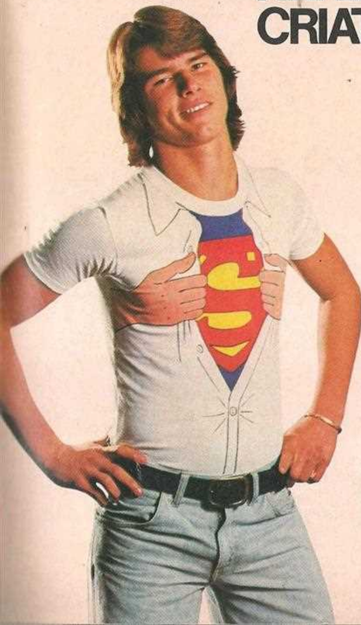
**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
**Borderô:** Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
**Publicidade:** *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
**Promoções:**
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.
IVC

# Ponha no peito o que você tem na cabeça e ganhe muitos prêmios!



# CONCURSO HERING DE CRIATIVIDADE

**Veja como é fácil concorrer: é só decorar qualquer confecção Hering para ganhar:**

1º Um Buggy
2º Uma moto Yamaha
3º Um Mini-Kart
4º TV a cores Phillips 26"
5º Um aparelho de som completo Gradiente
6º Viagem e estadia (5 dias) à Bahia para 2 pessoas
7º Viagem e estadia (5 dias) ao Rio para 2 pessoas
8º Viagem e estadia (5 dias) a São Paulo para 2 pessoas
9º Viagem e estadia (5 dias) a Blumenau para 2 pessoas
10º Bicicleta Caloi.

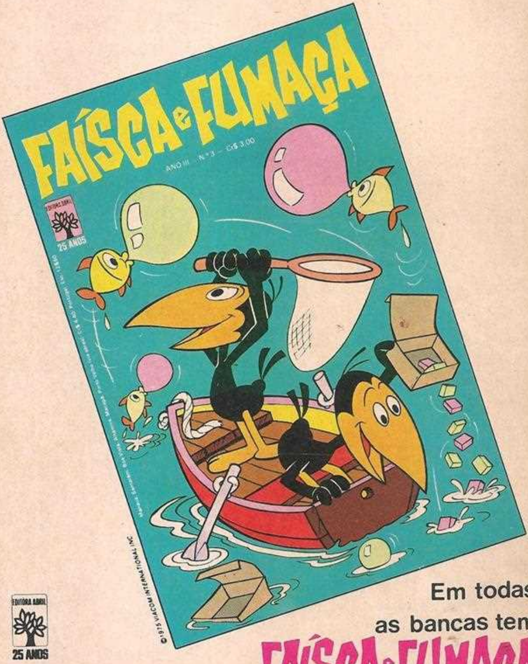
E ainda 10 Rádio-Relógios Philco para as 10 peças finalistas do mês, além de muitos outros prêmios!
Para concorrer, é fácil.
Você decora qualquer confecção Hering com desenhos, pintura, bordado ou "aplique".
Vai a qualquer Revendedor Hering, retira e preenche a ficha de inscrição, cola ou grampeia a etiqueta de pano de qualquer confecção Hering, desenha na ficha a sua idéia ou cola uma fotografia da sua confecção Hering já decorada e entrega a ficha ao Revendedor Hering. Só isso.
Vamos, participe! Quanto mais idéias você mandar, mais chances você tem de ganhar!

**Inscrições no seu Revendedor Hering.**

**CONCURSO HERING DE CRIATIVIDADE**

Proc. Nº 0920-01223/75 - MF -

# Onde tem Faísca tem Fumaça.




EDITORA ABRIL
25 ANOS

Em todas
as bancas tem
**FAÍSCA e FUMAÇA**